

SALUTI DELLE AUTORITÀ	7	Giovanni Ruggeri, Marco Bianchi, Gio Antonio Veneroni: novità di linguaggio nel primo Settecento a Milano e a Pavia	109
RELAZIONE INTRODUTTIVA			
Arti e libertà a Napoli tra classicismo e <i>rocaille</i> Alfonso Gambardella – Seconda Università di Napoli	15	Luciano Patta – Politecnico di Milano	
I Sessione I mondi culturali			
RELAZIONI			
Napoli e l'Emilia: concordanze e reciproche incidenze Anna Maria Matteucci – Università di Bologna	25	Nuovi documenti e alcune considerazioni sulla fortuna del Palladio in Inghilterra Margherita Azzi Visentini – Politecnico di Milano	117
Lo stile corsiniano. Il mecenatismo della famiglia Corsini Elisabeth Kieven – Università di Tübingen	35	Spazio, scienza e simbolo nella cultura architettonica delle due Sicilie. Continuità e discontinuità dialettiche da Guarino Guarini a Ferdinando Sanfelice Raynaldo Perugini – Università di Roma III	133
Lo scontro sul classicismo nella Compagnia di Gesù nel XVII secolo Augusto Sistri – Politecnico di Torino	41	Giovanni Gaetano Bottari e Francesco Algarotti: per una genealogia del neoclassicismo Gian Paolo Consoli – Politecnico di Bari	143
Domenico Passionei tra giansenismo e culto dell'antico: il romitorio presso Frascati e la tomba in San Bernardo alle Terme Aloisio Antinori – Università di Roma "La Sapienza"	55	Cupole e calotte "finte" nel XVIII secolo Marco Rosario Nobile – Università di Palermo	151
Palazzi e ville nobiliari della fine del '700 in rapporto ai modelli della capitale. La villa Caristo di Stignano Rosa Maria Cagliostro – Università di Reggio Calabria	67	COMUNICAZIONI	
COMUNICAZIONI			
Anticipazioni sul trattato <i>Del Bello</i> di Berardo Galiani Tommaso Carrafiello – Università di Firenze	75	Frazionamento e metamorfosi del territorio vesuviano: dalla masseria de Palma all'essedra di Villa Buono a Portici Danila Jacazzi – Seconda Università di Napoli	163
Sopravvivenze delle forme barocche nella terminologia vernacolare Erminia Pepe – Università di Napoli "Federico II"	85	Ornamento tra teoria e prassi nel Settecento a Napoli Rosa Losito – Università di Napoli "Federico II"	173
L'edizione del <i>Vitruvio</i> di Galiani Riccardo Serraglio – Seconda Università di Napoli	91	Muzio Nauclerio e la festa di San Gennaro a Sedile di Nido. Architetture effimere nella Napoli della prima metà del Settecento Elena Manzo – Seconda Università di Napoli	185
II Sessione Le matrici dell'architettura			
RELAZIONI			
Juvarra a Torino: la costruzione di una città-capitale del Settecento Vera Comoli – Politecnico di Torino	103	Rococò in campagna: interni di ville vesuviane Marco Panarello	199
		Una scala di Ferdinando Sanfelice nel monastero di Nardò Antonella Perrone	211
		Mutazioni della forma urbana di Palermo nei primi decenni del Settecento: il caso della piazza Imperiale Gaetano Rubbino – Università di Palermo	221
		III Sessione Protagonisti a confronto	
		RELAZIONI	
		La arquitectura efimera del barroco en España Antonio Bonet Correa – Universidad Complutense di Madrid	233

Influenze sanfeliciane in Abruzzo. La chiesa di Sant'Ignazio a Sulmona Adriano Ghisetti Giavarina – Università di Chieti	253	Ferdinando Sanfelice (1675-1748) versus Giovanni Biagio Amico (1684-1754) Antonietta Mazzamuto – Seconda Università di Napoli	385
“Memoria” e progetti nel fondo di disegni di Ferdinando Sanfelice al Museo di Capodimonte Rosanna Muzii – Soprintendenza per i BB.AA. e SS. di Napoli	259	COMUNICAZIONI	
Ferdinando Sanfelice, Juan Antonio Medrano y los Borbones de España: de Felipe V a Carlos III Fernando Marias – Universidad Autónoma de Madrid	267	I Buonocore e la committenza nobiliare a Napoli tra Sei e Settecento Carolina De Falco – Seconda Università di Napoli	393
Un protagonista del tardo barocco spagnolo: Teodoro Ardemans (1661-1726) Beatriz Blasco Esquivias – Universidad Complutense de Madrid	283	I Nauclerio, una famiglia di artefici Giuseppa Lorello – Università di Napoli “Federico II”	401
Tradizione palladiana e istanze del “vero” nell’architettura veneziana del Settecento Paolo Morachiello – Istituto Universitario di Architettura di Venezia	297	La personalità di Mauro Manieri nella lettura di alcune sue opere Marcella Maselli Campagna – Università di Chieti	407
Domenico Antonio Vaccaro e Ferdinando Sanfelice tra rivalità e collaborazione Giulio Pane – Università di Napoli “Federico II”	303	Sebastiano Cipriani: una contraddittoria attività progettuale fra innovazione e tradizione Marco Spesso – Università di Palermo	417
Architetture e linguaggio di Angelo Italia (1628-1700) Antonietta Iolanda Lima – Università di Palermo	313	Nicolò Palma e lo scalone di Villa Pantelleria a Palermo Teresa Torregrossa – Università di Palermo	425
Riflessi sanfeliciani nella produzione matura di Giovan Battista Nauclerio Giosi Amirante – Seconda Università di Napoli	323	Completamenti fughiani di opere sanfeliciane Paola d’Antonio – Università di Napoli “Federico II”	437
Napoli capitale dell’Europa dei Lumi: la formazione di Giovanni Carafa di Noja e la nascita della <i>mappa topografica della città di Napoli e de’ suoi contorni</i> Mario Bevilacqua – Università di Firenze	343	La presenza di Ferdinando Sanfelice nel palazzo Carafa di Roccella a Napoli Corrado Gavinelli, Carmelo Laganà – Politecnico di Palermo	449
Aspetti dell’architettura del Settecento nelle province del Vicereame del Rio della Plata Carlos Alberto Cacciavillani – Università di Chieti	355	Un architetto poco noto nelle <i>Memorie di Milizia: Carlo Zoccoli (1717-1771) «serio, semplice, diritto, grato»</i> Maria Gabriella Pezone – Seconda Università di Napoli	461
L’architetto Tommaso Maria Napoli O.P. (1659-1725) Erik Neil – Harvard University Washington D.C.	365	Esercizi barocchi, geometria e misura nell’attività di Michelangelo Di Blasio Ornella Cirillo – Seconda Università di Napoli	481
Ferdinando Sanfelice e il Real Bosco di Capodimonte: i giardini della Real Fabbrica della Porcellana Anna Giannetti – Seconda Università di Napoli	377	Martino Buonocore e Ferdinando Sanfelice: nuove relazioni, antiche confluenze Francesca Castanò – Seconda Università di Napoli	497
		Indice dei nomi	517
		Indice dei luoghi	531